



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

INFORME PRIMER INFORME

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1078 DEL 23 MARZO 2023.

OBJETO: ““FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023”.

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante DOCIENTOS CUARENTA (240) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FORMA DE PAGO: El Departamento pagara al CONTRATISTA el valor del contrato en cuatro pagos así:

- a) **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 28% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.
- b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.
- c) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

- d) **CUARTO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

PAGO A SOPORTAR, A) PRIMER PAGO: Correspondiente al 35% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento del Tolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) cantante lírico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr, 5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de truss de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2) Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una altura de 40 cm con faldón negro.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefill stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diafragma grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cobre cables. Un (1) talkback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet).

Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587

E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frío de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) splitter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario.

Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m², con panelería divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas.

Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.

Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.

Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.

Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación,



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.
Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.
Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.
Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.
Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.
Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.
Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.
Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.

Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.

Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de (\$7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos (\$2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos (\$1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos (\$1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto, 2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables, consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra, 6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

10. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
11. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
12. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
13. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

manual de identidad visual corporativa, así como mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.

14. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la Plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL del Departamento, que permita elaborar los informes de la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)
15. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
16. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
17. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
18. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

ACTIVIDADES DESARROLLAS POR EL CONTRATISTA.

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
Los recursos destinados por el Departamento para la realización del contrato 1078 del 23 de marzo de 2023, se utilizan únicamente para la ejecución del mismo.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
Se garantiza el cumplimiento de esta obligación llevando a cabo cada una de las actividades presentadas en la propuesta, de tal manera que puede ser constatadas en cada uno de los informes presentados por la entidad.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento del Tolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:
Se garantiza la ejecución del festival de música sacra iniciando el día 2 de abril y finalizando el día 9 de abril del año en curso, las presentaciones se llevaron a cabo en diez municipios del departamento, en los cuales encontramos a Ibagué, Roncesvalles, Murillo, Carmen de Apicala, Planadas, Melgar, Flandes, Rioblanco, Honda, Mariquita

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Se garantiza la realización de quince presentaciones de grupos musicales con reconocimiento nacional, a continuación, se anexa la trayectoria de las agrupaciones.

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
1	THE Funky Latin Brass	Rioblanco - 2 de abril
2	BOGA BRASS	Planadas - 3 de abril
3	SOL CLASSIC	Ibagué - 4 de abril
4	VITALE	Melgar - 5 de abril
5	MAGNIFICAT	Honda - 6 de abril
6	CUCUANA	Ibagué - 5 de abril
7	VITALE	Ibagué - 7 de abril
8	CUCUANA	Ibagué - 7 de abril
9	VOX SPIRITUM	Ibagué - 7 de abril
10	BOGA BRASS	Carmen de Apicalá - 8 de abril
11	SOL CLASSIC	Mariquita - 8 de abril
12	MERAKI	Flandes - 8 de abril
13	MERAKI	Roncesvalles - 9 de abril
14	MERAKI	Ibagué - 7 de abril
15	THE Funky Latin Brass	Ibagué - 6 de abril

La agrupación The Funky Latin Brass, trayectoria.

La música de The Funky Latin Brass se ha escuchado en vivo en diferentes capitales del País, desde Barranquilla hasta Pasto e internacionalmente en Ecuador. TFLB esta grabando su primer trabajo discográfico el cual estará disponible a través de sus redes sociales para todo el público en los próximos meses. Cabe resaltar que The Funky Latin Brass ha sido ganador de diferentes concursos de interpretación musical como el concurso de Cantalicio Rojas en la ciudad de Ibagué y el concurso Caldas le canta a Colombia en la ciudad de Manizales.

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
1	THE Funky Latin Brass	Rioblanco - 2 de abril
15	THE Funky Latin Brass	Ibagué - 6 de abril



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Presentación Del Municipio de Rioblanco



Presentación del Municipio de Ibagué



La agrupación Boga Brass, Trayectoria.

Agrupación Musical Ibagüereña conformada por (5) cinco instrumentistas de gran trayectoria local y nacional, quienes se reúnen para interpretar en el formato de grupo de cámara (quinteto de Bronces), melodías de repertorio folclórico colombiano y de Música clásica universal. Sus interpretaciones se hacen basadas en melodías cultas y de trascender estilizado, esto, propio del contexto en el que enmarca su sonoridad, BOGA BRASS nace de una influencia Clásica con riquezas técnicas y de impacto armonioso que busca sonidos universales. Cinco metales producen una sonoridad muy especial, una sorprendente y exquisita maravilla para los oídos y también para el corazón de los oyentes. Una experiencia sonora que merece la pena vivir. Con más de 4 años en escenarios locales y del Tolima, BogaBrass se proyecta para el 2022 en una serie de dinamismos culturales que lo lleven a dejar en alto a la ciudad de Ibagué ante el país y porque no, en el mundo, Actualmente trabaja en su primera producción musical que denominará BOGA con la cual buscará rescatar la esencia de la música de cámara y todas las expresiones que

desde allí se pueden exponer.

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
2	BOGA BRASS	Planadas - 3 de abril
10	BOGA BRASS	Carmen de Apicalá - 8 de abril

Presentación del Municipio de Planadas



Presentación del Municipio Carmen de Apicala



La Agrupación Meraki, Trayectoria.

agrupación cuenta con una trayectoria de tres años y medio en la ciudad de Ibagué, en los cuales llevan a cabo un repertorio variado para ceremonias, intervenciones musicales, cumpleaños, música sacra, entre otros. Esto, con el fin de mostrarle a los asistentes en general de las localidades y/o municipios seleccionados, la versatilidad con la que cuentan dichos instrumentos y el gusto que pueden obtener los espectadores sobre la música académica a través del repertorio elegido e interpretado.

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
12	MERAKI	Flandes - 8 de abril
13	MERAKI	Roncesvalles - 9 de abril
14	MERAKI	Ibagué - 7 de abril

Presentación del Municipio de Flandes



Presentación del Municipio de Roncesvalles





Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Presentación del Municipio de Ibagué



La Agrupación Magnificat, Trayectoria.

Fue fundado en el año 2016 por un grupo de jóvenes profesionales de la música con el objetivo de recrear, experimentar sobre un formato distinto e interpretar diferentes géneros musicales a nivel vocal instrumental, contribuyendo a la difusión y promoción musical a través de presentaciones, conciertos didácticos, foros, talleres de formación artística a nivel vocal e instrumental entre otros, realizados por cada uno de sus integrantes en los diferentes ambientes socio musicales. Esta conformado por experimentados músicos intérpretes con un repertorio selecto que abarca desde la Música Sacra, hasta la música actual. En el ámbito musical Sacro ha ofrecido conciertos en distintas Iglesias muy reconocidas en la ciudad de Bogotá , ha sido invitado a participar en todos los festivales de música Sacra realizados desde el año 2018 en la ciudad de Ibagué , el Ensamble ofreció más de 20 conciertos en distintos escenarios a nivel nacional . El punto característico del ensamble es que entre los integrantes del grupo realizan adaptaciones y arreglos propios del formato ajustándolos a este.

N°	Nombre de la agrupación	Cantidad de integrantes	Municipio y Fecha
5	MAGNIFICAT	6	Honda - 6 de abril



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



La Agrupación Vitale, Trayectoria.

En febrero del 2017 fueron invitados por el Conservatorio del Tolima y la Alcaldía de Ibagué para brindar el concierto de bienvenida a la honorable embajadora de Austria en Colombia, han hecho parte como agrupación invitada a rendir homenaje en la conmemoración de los 60 años del CLAC (Club Colombiano de Automóviles Antiguos y Clásicos), en los 105 Años de la Corporación Círculo de Ibagué y los 25 años de la DIAN, así mismo han sido invitados especiales al programa Andemos de la Radio Nacional de Colombia, al Encuentro Internacional de Colombianistas Siglo XXI, y al VII Festival de Música Sacra 2021 hecho por la Gobernación del Tolima.

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
4	VITALE	Melgar - 5 de abril
7	VITALE	Pastales - 7 de abril

Presentación del Municipio de Melgar



Presentación del Municipio de Pastales



La Agrupación Cucuana, Trayectoria

La Corporación Nacional Cucuana hace memoria al río Cucuana, lugar legendario que ocupaban los coyaimas del complejo pijao en el sur del Tolima entre los siglos XVI Y XVII. La corporación nace como una congregación de músicos residentes de la ciudad de Ibagué en el año 2012 interpretando música clásica y andina colombiana.

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
6	CUCUANA	Ibagué - 4 de abril
8	CUCUANA	Ibagué - 7 de abril

Presentación del Municipio de Ibagué del 4 de abril



Presentación del Municipio de Ibagué del 7 de Abril



La Agrupación Sol Classic, Trayectoria

Agrupación Ibaguereña conformada por maestros del conservatorio de Ibagué, quienes interpretan majestuosamente repertorio de ta música acra universal; y han participado en diversos festivales y conciertos regionales, departamentales y nacionales dejando en alto el nombre de nuestra Capital Musical, bajo la dirección de la Maestra Sol Carolina Medina Ver ara

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
3	SOL CLASSIC	Ibagué - 4 de abril
11	SOL CLASSIC	Mariquita - 8 de abril

Presentación del Municipio de Ibagué



Presentación del Municipio de San Sebastián de Mariquita



La Agrupación Vox Spiritum, Trayectoria.

Es una agrupación musical conformada por seis instrumentistas de varias partes del país, residentes en Bogotá; actualmente integrantes de proyectos musicales como La Orquesta Filarmónica de Mujeres y El Coro Filarmónico Juvenil, que se reúnen con el interés de interpretar repertorio de música sacra por su conexión con Luisa Torres, contrabajista Ibagüereña. Dentro de su repertorio han incluido música sacra del barroco italiano y el romanticismo francés, alusivo a escenas representativas de la semana santa.

Nº	Nombre de la agrupación	Municipio y Fecha
9	VOX SPIRITUM	Ibagué - 7 de abril



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se Garantiza la presentación del artista Lirico Luis Llana, Barítono Español el día 2 de abril del año en curso, para la apertura del Festival Música Sacra en la Catedral Primada De Ibagué.

Trayectoria del Barítono Español.

Ha ofrecido conciertos en España ,Alemania ,República Checa ,Eslovaquia ,Eslovenia ,Hungria ,Noruega ,Suecia ,Dinamarca ,Rusia ,Austria ,Francia ,Italia ,Croacia ,Lituania ,Letonia ,Estonia ,Polonia ,Bulgaria ,Grecia ,Chipre ,Bélgica ,Holanda ,Turquía ,Armenia, entre otros países europeos , así como en EEU y en todos los países de centro América y Sudamérica .ha actuado en en varios países de Asia y África . Ofreció un recital en la primera semana de cultura española que se celebró en Vilnius (Lituania) en Junio de 1998. Fue invitado a ofrecer un concierto en el festival “Días de Europa “celebrado en Bratislava (Rep Eslovaca) como homenaje a Yehudi



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Menuhin en mayo del año 2000 . En los meses de febrero y marzo del 2003 , Patrocinado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España realizó una gira titulada “Como quien espera el Alba” conmemorativa del centenario del nacimiento del poeta español Luis Cernuda por México ,Honduras ,El Salvador ,Cuba ,Colombia ,Nicaragua ,Guatemala y Costa Rica .Dentro de esta gira y en la ciudad de México el 21 de febrero del 2003 realizó el estreno mundial de “Diez canciones sobre poemas de Cernuda” de Manuel García Morante y fue acompañado en dicho estreno por el propio compositor . El compositor Manuel García Morante le ha dedicado la “Suite sobre canciones populares españolas “ en Homenaje a Federico García Lorca para barítono y cuarteto de cuerda cuyo estreno mundial le fue encomendado junto al prestigioso cuarteto Kocian y se celebró en la sala del Karolinum de Praga (República checa) el 31 de marzo de 1998. Manuel García Morante le ha dedicado “seis canciones para barítono y cuarteto de cuerda “ con textos de Lorca así como una gran obra para órgano y voz con textos del poeta español Blas de Otero. .También del mismo compositor realizó el estreno mundial de sus “Canciones andaluzas”dentro del festival de música contemporánea de la ciudad de Lima (Perú) en noviembre del 2004 . En el mes de mayo del 2005 en la sala Lutowski de la Filarmónica Polaca en Varsovia realizó el estreno mundial de la obra “Cantos de Don Quijote “ del compositor Manuel García Morante junto al guitarrista Alex Garrobé. Los mismos intérpretes llevaron a cabo el estreno americano de la obra en Nueva York el 25 de mayo del 2006. El 26 de setiembre del 2007 se presentó en el Carnegie Hall de Nueva York en un homenaje a la pintora Frida Kahlo en el centenario de su nacimiento . En Noviembre del 2009 ofrece su programa “Entre Cuba y España” como homenaje al compositor Ernesto Lecuona en la basílica de San Francisco de la Habana (Cuba) acompañando por el prestigioso pianista y destacado intérprete de la música pianística cubana Nelson Camacho .Con este mismo pianista ha grabado un disco con música del maestro Lecuona . En Junio del 2011 presentó el programa “Músicos españoles en Francia”en el Grand Salón de Los Inválidos de París . En Octubre del 2011 y con el apoyo de la Embajada de España en Nicaragua y la Agencia española para la cooperación asume la dirección general y escribe el guión de una “antología de la Zarzuela”que se estrena con gran éxito el día 7 de Octubre en el Teatro Rubén Darío de Managua como parte de un proyecto de cooperación en el que participan músicos ,actores ,cantantes y bailarines nicaragüenses . En Noviembre del 2011 participa en la Habana en el homenaje al compositor e intérprete Ignacio Villa (Bola de Nieve) en el centenario de su nacimiento . En Noviembre del año 2013 participa en el concierto homenaje a Ernesto Lecuona en el cincuentenario de su muerte celebrado en la sala Cervantes de la ciudad de la Habana . Ha participado como miembro del jurado en los concursos de Canto “Rodrigo Prats” celebrado en la ciudad de Holguín (Cuba) así como el concurso para jóvenes cantantes líricos “Ernesto Lecuona” en Pinar del Río (Cuba) El compositor Costarricense Marvin Camacho le ha dedicado el ciclo “Canciones para enamorar” El compositor Ruso Andrei Baturin le ha encomendado el estreno absoluto de su obra “Canciones de Guiomar” sobre textos del poeta español Antonio Machado llevado a cabo en la casa de los compositores de Moscú el mes de Octubre del 2014 y tras el cual recibió la medalla y diploma Shostakovich de dicha institución . El compositor español Manuel García Morante le ha dedicado y encomendado el estreno mundial de un ciclo de “cincuenta canciones asturianas “ así como la “Canción del pirata “ con texto del poeta español José de Espronceda . En el mes de Abril del 2016 realizó en la Sala Inca Garcilaso de Lima (Perú) el estreno mundial del ciclo para barítono y piano “Cadenas de amor” del compositor croata Darko Domitrovic junto al pianista

Xabier Aizpurua sobre poemas de Cervantes y cuya versión para guitarra fue estrenada en el mes de Mayo del mismo año en la gran sala de la academia de música de Zagreb junto al guitarrista Alex Garrobe . El 27 de Junio del 2017 estrenó en la Filarmónica de Roma y dentro del programa “Italia en la música española” la canción “De entre todas las flores” del compositor español Antonio Blanco Tejero . Compagina su labor de interprete con la de conferenciante e investigador sobre temas de música vocal y ha impartido clases magistrales en diferentes conservatorios y Universidades de Europa .Asia y América .



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr, 5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Se Garantiza el Montaje operacional y el sistema de sonido para 16 presentaciones musicales desarrolladas en el Festival de Música Sacra del 2 de abril al 9 de abril del año en curso.

Nº	Fecha	Municipio Lugar
1	2 de abril	Rioblanco
2	3 de abril	Planadas
3	4 de abril	Ibagué – Acqua Power Center
4	5 de abril	Melgar
5	6 de abril	Honda
6	5 de abril	Ibagué – Cádiz
7	7 de abril	Pastales
8	7 de abril	Ibagué – Acqua Power Center
9	7 de abril	Ibagué – Ricaurte
10	8 de abril	Carmen de Apicalá
11	8 de abril	Mariquita
12	8 de abril	Flandes
13	9 de abril	Roncesvalles
14	7 de abril	Ibagué – Cañon Del Combeima
15	6 de abril	Ibagué – Belen
16	2 de abril	Ibagué – La Catedral de Ibagué

1. Rioblanco





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

2. Planadas



3. Ibagué – Acqua Power Center



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

4. Melgar.



5. Honda.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

6. Ibagué Cádiz.



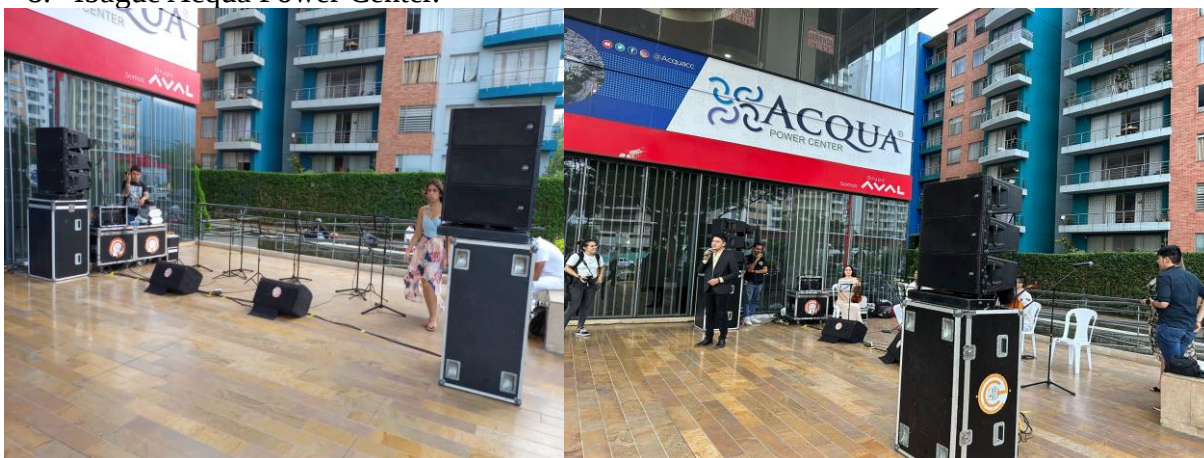
7. Pastales.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

8. Ibagué Acqua Power Center.



9. Ibagué - Ricaurte



10. Ibagué Carmen De Apicalá.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

11. San Sebastián De Mariquita.



12. Flandes



13. Roncesvalles.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

14. Ibagué Cañón Del Combeima.



15. Ibagué Belén.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

16. Ibagué – La Catedral de Ibagué



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

Se garantiza el montaje de 16 plantas eléctricas para el desarrollo del festival de música sacra en los diferentes municipios del departamento del Tolima.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la ejecución de esta obligación con la presentación de la agrupación Dream Band el día 12 de abril del año en curso para la celebración del Día Del Tolima, el cual fue desarrollado en el Parque Murillo Toro Del Municipio de Ibagué.

Trayectoria De La Dream Band

Fue fundada en el año 2020 con la iniciativa de darle un valor agregado a la música en vivo. En el 2021 se constituye oficialmente DREAM PRODUCCIONES EN VIVO S.A.S bajo la dirección de Sebastián Sandoval, Julián Díaz y Jeisson Castaño, hijos del Tolima y de familia de maestros de música del Conservatorio del Tolima, egresados del Conservatorio de Ibagué y gestores de la cultura.

Dream Band ha debutado nacionalmente y ha recibido distintas condecoraciones, tales como GANADOR A MEJOR CANCIÓN INÉDITA en el FESTIVAL DE ORQUESTAS PIJAO DE ORO 2022, también en el mismo concurso se hicieron merecedores del SEGUNDO PUESTO quedando como la mejor Banda local en el certamen.

En el mes de agosto fueron Invitados especiales en el MANGOSTINO DE ORO 2022 y exaltados por la labor de Banda insignia y joven, en donde se compartió el escenario con ADRIANA LUCIA.

Actualmente trabajan en su discografía propia y en la producción musical de HISTORIA DE MI PUEBLO, canción inédita ganadora, ya que este tema musical será la canción oficial de las fiestas del folclor en el año 2023.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se Garantiza la presentación de la agrupación Carrizosa el día 12 de abril del año en curso, en el evento del Día Del Tolima celebrado en el municipio de Ibagué en el Parque Murillo Toro.

Trayectoria De La Agrupación.

Andrés Carrizosa cantante, compositor e intérprete de música popular, este joven artista nació en la ciudad de Ibagué quien posteriormente vivió su infancia y adolescencia en el municipio de planadas, Tolima, más exactamente en el corregimiento de Gaitania donde crece junto a su familia.

Es allí donde empieza a nacer en él cierto gusto en el canto, inicialmente Andrés se inclinó por la música urbana, a la temprana edad de 7 años empezó a conocer este mundo musical que traería a su vida tantas alegrías, a partir de ese momento el, su familia y cercanos descubrieron en Andrés el talento de transmitir emociones y sentimientos por medio de su voz al interpretar una canción en un escenario, cosa que reafirmaron cuando asistiera por primera vez a



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

un concurso de nivel regional.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza un ensamble de danza tradicional de veinticuatro participantes, en una muestra folclórica realizada el 12 de abril en el escenario del Parque Murillo Toro para la celebración del Día del Tolima.

Se contó con la participación de parejas de todos los municipios del Tolima.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la presentación de dos duetos de música tradicional, el dueto Arias y Acosta y el dueto Los Inolvidables el día 12 de abril del año en curso para la celebración del Día Del Tolima en el Parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.

Trayectoria del Duetto Arias y Acosta.

El Duetto "Viejo Tolima", integrado por Jorge Vidales Morales y desde 1985 lo conforma con Alberto Ballesteros Delgado, ha logrado consolidarse en el panorama de la música colombiana, interpretando a los mejores compositores nacionales y sobre todo tolimeses.. Jorge Vidales fundador del dueto "Viejo Tolima" interprete del tiple y primera voz es natural del municipio de Chaparral y Alberto Ballesteros interprete de la guitarra y segunda voz nacido en Venadillo. Sur y Norte del Tolima en conjunción para mantener la identidad de los grandes duetos. A lo largo de su meritorio trabajo profesional expresado en múltiples actuaciones. diversidad de discos y significativas distinciones que los categorizan con justicia entre los invaluable representantes de la música, nacional y regional, se han convertido en un nuevo símbolo de los aires terrigenos. Han realizado giras por todo el país presentándose en los principales escenarios de Colombia como: Teatro Colón de Bogotá. Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional, Teatro Tobón Uribe de Medellin. Teatro Patria de Bogotá, Colsubsidio. Conservatorio de Música del Tolima, entre otros. EL DUETO VIEJO TOLIMA ha realizado presentaciones internacionalmente en Perú, Ecuador; Venezuela y en los Estados Unidos. Han obtenido condecoraciones entre ellas: "La Orden Ciudad Musical" de la Gobernación del Tolima. "La Orden Garzón y Collazos" de la Fundación del mismo nombre. "Hijos Ilustres de Chaparral", "El Venado de oro" en Venadillo. "La Orden de Pacandé" en Natagaima-, "Distinción y Reconocimiento por la labor cumplida" otorgada por el dueto Silva y Villalba y menciones honoríficas de numerosas entidades Han tenido la oportunidad de alternar con importantes agrupaciones nacionales e internacionales tales como Rafael de España. "El Trio Los Panchos" de México. "Los Cuyos" de Argentina y otros. .Por Colombia el Duetto Emeterio y Felipe "Los Tolimeses", "Los Hermanos Martínez de Santander". "Jaime Llano González", "Carmina Gallo". "Duetto Silva y Villalba" "Victor Hugo Ayala" y un sinnúmero de artistas nacionales. Ha sido invitado a programas de la televisión nacional Siga la Pista Con Pacheco. Sábados Felices, más tarde en 1999 Jorge Barón les hace un reconocimiento nacional y graba varias veces con ellos el programa de Embajadores de la Música Colombiana. Ese mismo año el Duetto Viejo Tolima* graba un documental en el programa Las Musas. uno de los más destacados programas culturales de Señal Colombia. En varias oportunidades se ha presentado en el programa El Show de la Estrellas de Jorge Barón Televisión. Actualmente el Duetto ha grabado seis (6) LP y Seis (6) C.D



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Trayectoria del Dueto Los Inolvidables.

El 1 de octubre de 1983 nace en la ciudad de Ibagué, Departamento del Tolima, el dueto Arnulfo y Hernando “LOS INOLVIDABLES”, bajo la dirección y asesoría del Maestro Darío Garzón Charry, en las postrimerías de su meritoria vida artística. ARNULFO MORENO OSORIO, primera voz, tiplista y compositor nacido en Chaparral Tolima y HERNANDO BUSTOS MUÑOZ, segunda voz, guitarrista, requintista, compositor y arreglista, nacido en Venadillo Tolima, unieron sus voces e instrumentos para cantarle a Colombia y desde ese entonces procedieron a recorrer bajo cánones exigentes el pentagrama nacional. Transcurre un año de estudio durante el cual concretan con la casa disquera Sonolux, la grabación de su primer larga duración con canciones que marcarían una pauta y estilo indiscutible del dueto. Es entonces, cuando se lanzan al mundo del espectáculo con su disco “BENDIGO LA SOLEDAD”, obra del poeta de la ruana LUIS CARLOS GONZÁLEZ y la música del Maestro JORGE VILLAMIL, logrando el reconocimiento del público colombiano. Dentro de esta larga duración se destaca el éxito logrado con la canción VEINTE AÑOS, del compositor ÁLVARO CÓRDOBA FARFÁN. Dentro de los logros siguientes del dueto ARNULFO Y HERNANDO “LOS INOLVIDABLES”, se destaca el ser ganadores del premio CENTAURO DE ORO del festival de la canción colombiana, realizado en la ciudad de Villavicencio en 1985, siendo catalogados como los mejores intérpretes de la canción colombiana. En este mismo año se realizan giras nacionales con

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

presentaciones en las ciudades más importantes del país, llegando a traspasar las fronteras de nuestra patria, visitando Canadá, Estados Unidos, Ecuador país dentro del cual logran grabar con la empresa DISCOS FAMOSO un L.P. titulado ARNULFO Y HERNANDO “LOS INOLVIDABLES” MUY SURAMERICANOS, con canciones antológicas del pentagrama colombiano e internacional. Se realizan presentaciones en televisión en los programas de Jorge Barón, tales como “El Show de la Estrellas”, Embajadores de la Música Colombiana, Colombia te Quiero, el Show de Jimmy, Donde Nacen las Canciones, Cita con Pacheco, programa Serenata de Teleantioquia y demás canales regionales.



Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la presentación de 10 bandas Marciales para la realización del desfile de bandas en la celebración del Día del Tolima en la Cra 3, las bandas participantes son las siguientes:

Nº	Nombre de la agrupación de Banda Marcial
1	I.E Alfonso Palacio Rudas
2	Colegio Adventista de Ibagué
3	I.E Jose Celestino Mutis Ibagué
4	Escuela Normal Superior
5	Jose Joaquin Florez Hernandez
6	I.E.T Ismael Santofimio Trujillo
7	Jardin Infantil Maniaturas
8	I.E Augusto E. Medina de Comfenalco
9	Banda Elite A.M.F.A
10	Policía Nacional



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la presentación de la orquesta sinfónica instrumental del conservatorio del Tolima, para la celebración del Día del Tolima, realizada el 12 de abril del año en curso.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Se garantiza la entrega de 12 estímulos artísticos conmemorativo al día del Tolima, para aquellos gestores culturales que han contribuido al crecimiento del sector artístico en el departamento del Tolima, los galardonados son los siguientes:

1. Cine Angélica Alape Roa
2. Música Reinaldo Murillo Cruz
3. Compositor Luis Antonio Suarez Rubiano
4. Danza Lucy Eugenia Jaramillo - Danza
5. Teatro Gloria Enid Ardila 'Staruska'
6. Literatura Carlos Orlando Pardo Viña –
7. Actriz - Norma Nivia
8. Artes Plásticas - Mariana Varela
9. Patrimonio - Andres Francel
10. Circo – Karen Ducura
11. Dueto Entre Cantos
12. Dueto Luar



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.

Se garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje del techo para el escenario del 12 de abril de la celebración del Día Del Tolima por sus 162 año, en el parque murillo toro.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano

Se garantiza el montaje de dos telones que representa la bandera del departamento del Tolima, como símbolo para la celebración del Día del Tolima en el Parque murillo Toro.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2)



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.

Se garantiza el montaje, operación y desmontaje de la estructura de aluminio según las indicaciones brindadas por esta obligación, para la celebración del Día del Tolima en el parque Murillo Toro del Municipio de Ibagué.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2) Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una altura de 40 cm con faldón negro.

Se Garantiza el montaje, operación y desmontaje de una tarima para escenario según las especificaciones proporcionadas en esta obligación para el día del Tolima en el parque Murillo Toro ubicado en el municipio de Ibagué.





Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefill stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de 1/4, salida de plug 1/4 o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet).

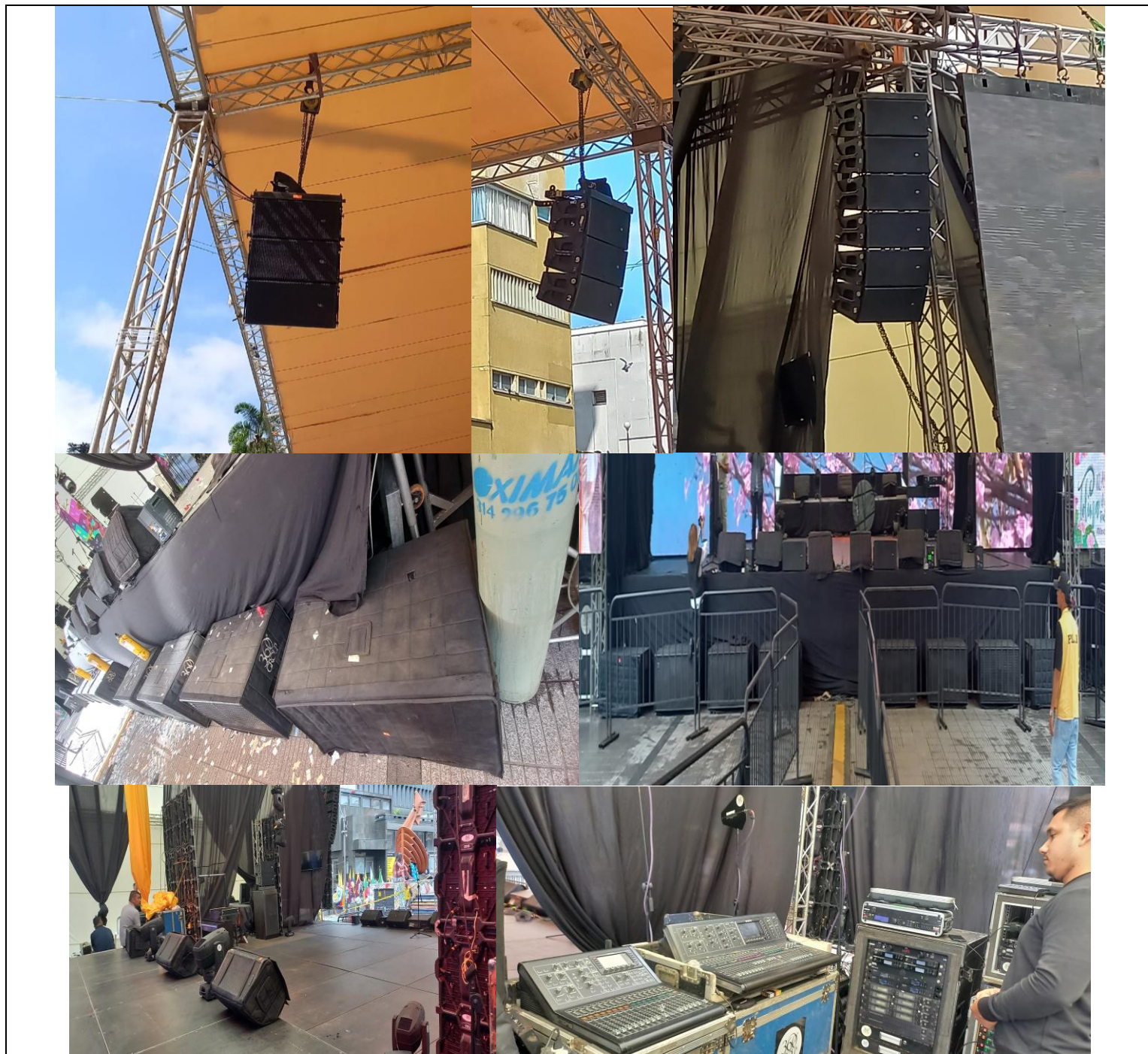
Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se garantiza un sistema de sonido según las especificaciones brindadas en esta obligación para la ejecución del día del Tolima en el parque Murillo Toro en el municipio de Ibagué.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

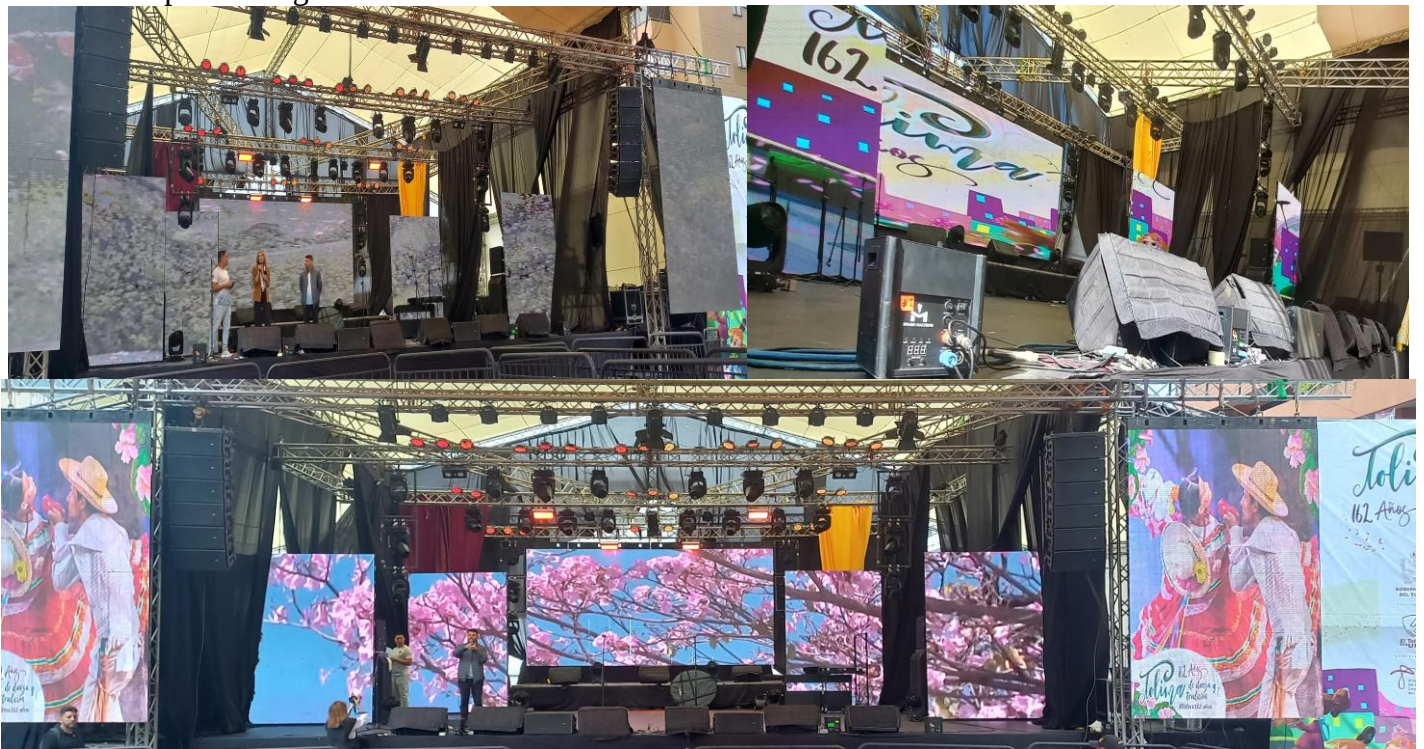


Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se garantiza el servicio de montaje, operación y desmontaje de un sistema de pantallas que cumple con las especificaciones requeridas y descritas en esta obligación, para la realización del día del Tolima en el parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

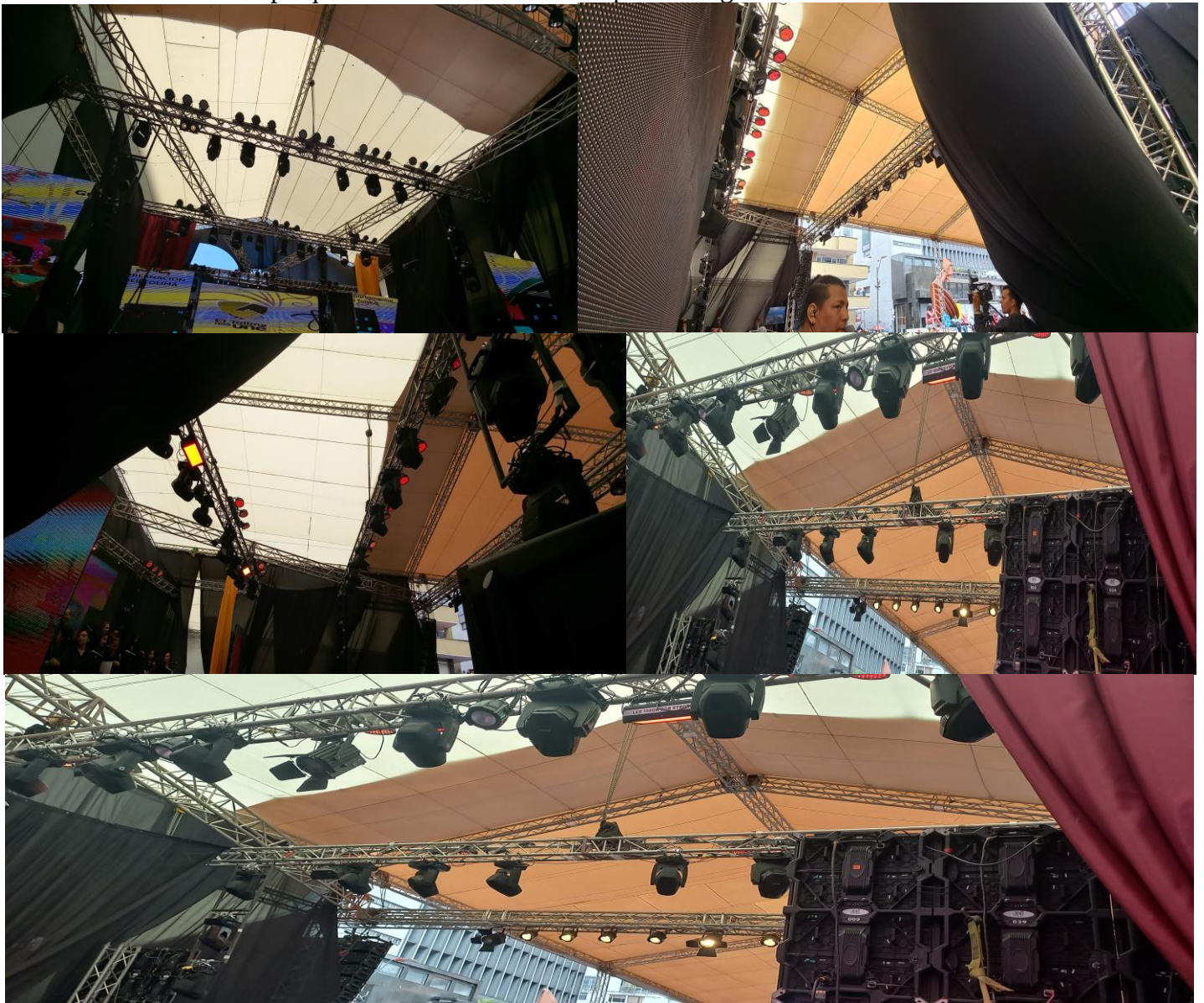


Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frío de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) splitter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario.

Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.

Se garantiza el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario según las especificaciones brindadas en esta obligación, con la finalidad de garantizar la realización de los eventos dispuesto para el día del Tolima en el parque Murillo Toro del Municipio de Ibagué.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI-SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,

Se garantiza el montaje y desmontaje de un sistema audiovisual para escenario principal que garantiza el manejo adecuado de las pantallas instaladas en el escenario, con la finalidad de garantizar una buena imagen visual en la realización del Día del Tolima en el parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)

Se garantiza el montaje, operación y desmontaje de dos carpas de trabajo a los laterales del escenario donde se guarde el bakline y esté la consola de sonido, para la ejecución del día del Tolima en el parque Murillo Toro en el municipio de Ibagué.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.

Se garantiza el montaje, operación y desmontaje de un Hangar para el publico que se encuentre presente en la celebración del Día del Tolima en el Parque Murillo Toro en el municipio de Ibagué.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m², con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.

Se garantiza el montaje, operación y desmontaje de un hangar para los camerinos de los artistas que se presentan en el día del Tolima realizado en el municipio de Ibagué en el parque Murillo Toro.



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de mínimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.

Se garantiza el montaje y desmontaje de un bakline según las especificaciones brindadas en esta obligación para la presentación de los artistas en el día del Tolima en el parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

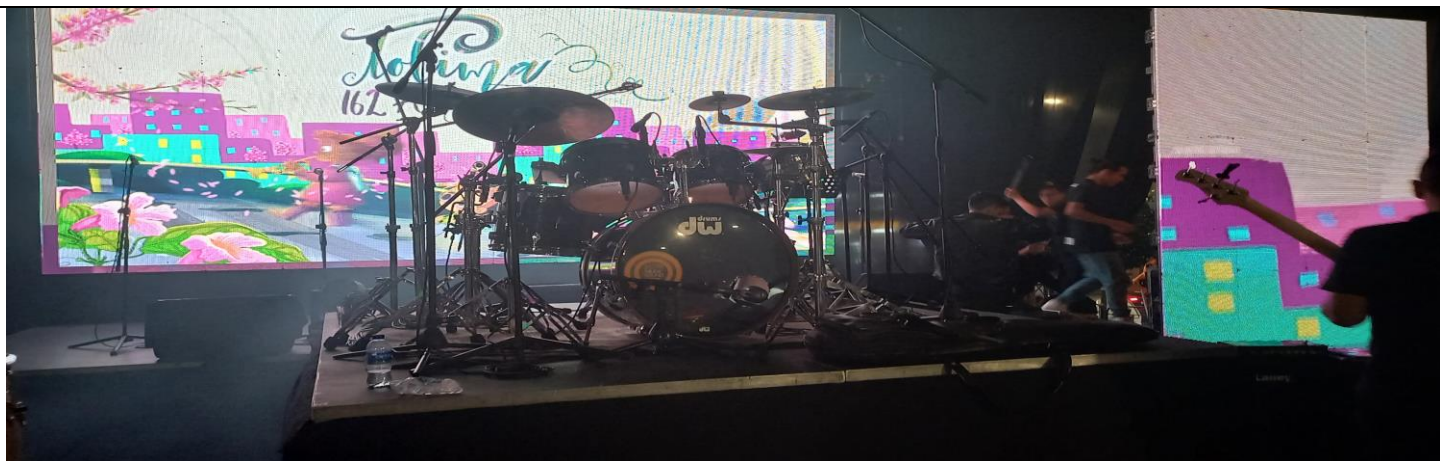
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

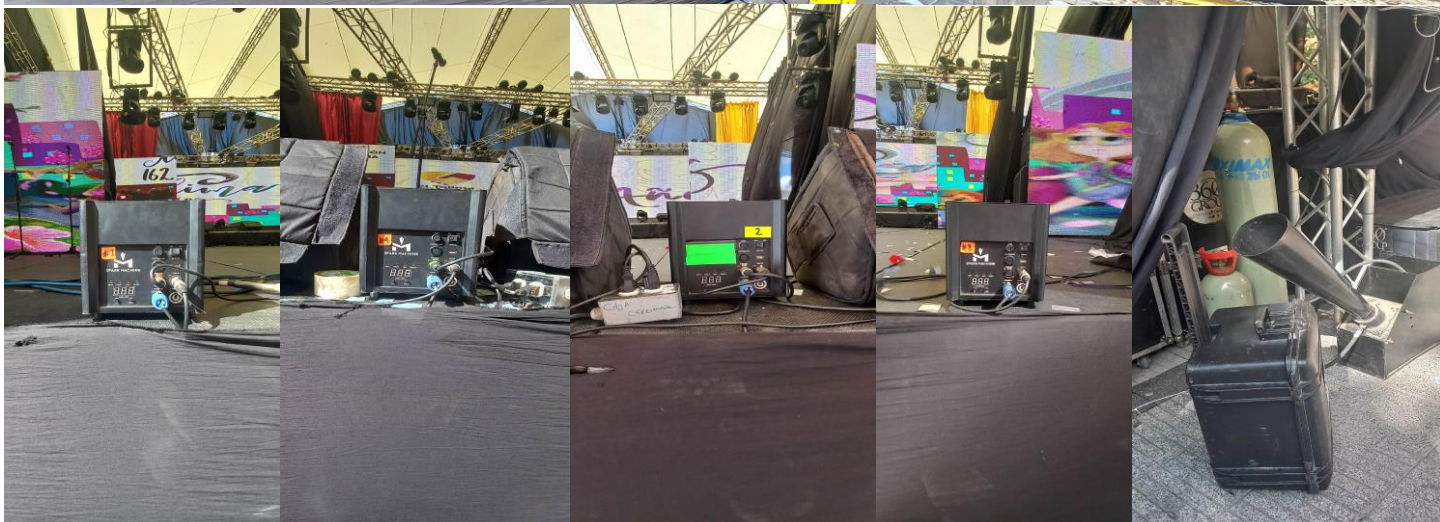


Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje

Se Garantiza el montaje, operación y desmontaje del sistema de efectos especiales para Show implementado en los eventos desarrollados por la conmemoración del Día del Tolima en el parque Murillo Toro en el municipio de Ibagué.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

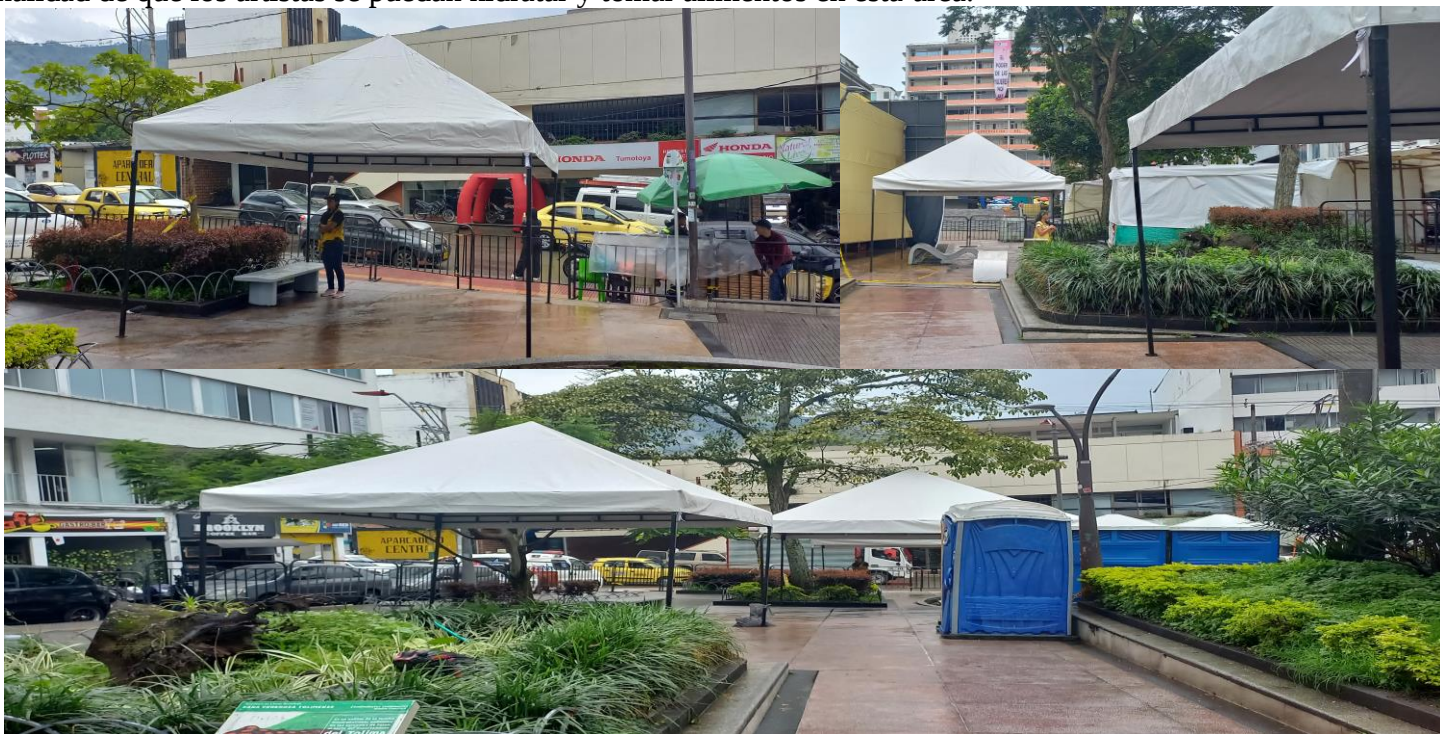
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características: tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un sistema de plata eléctrica donde se vinculen tres platas para realización de las actividades, desarrolladas en el día del Tolima por la conmemoración de los 162 años del departamento celebrados en el municipio de Ibagué en el parque Murillo Toro.



Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.

Se garantiza la colocación de cuatro carpas de alimentación utilizadas en el montaje del día del Tolima, con la finalidad de que los artistas se puedan hidratar y tomar alimentos en esta área.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m², con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.

Se garantiza un puesto de salud, para lo eventos desarrollados en el parque Murillo Toro durante la conmemoración de los 162 años del Día del Tolima en el Parque Murillo Toro del Municipio de Ibagué.



Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánico, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.

Se Garantiza el servicio de dos ambulancias, que cuenta con licencia, para la atención medica durante los eventos desarrollados en el día de conmemoración de los 162 años del departamento del Tolima en el municipio de Ibagué, llevadas a cabo en el parque Murillo Toro.

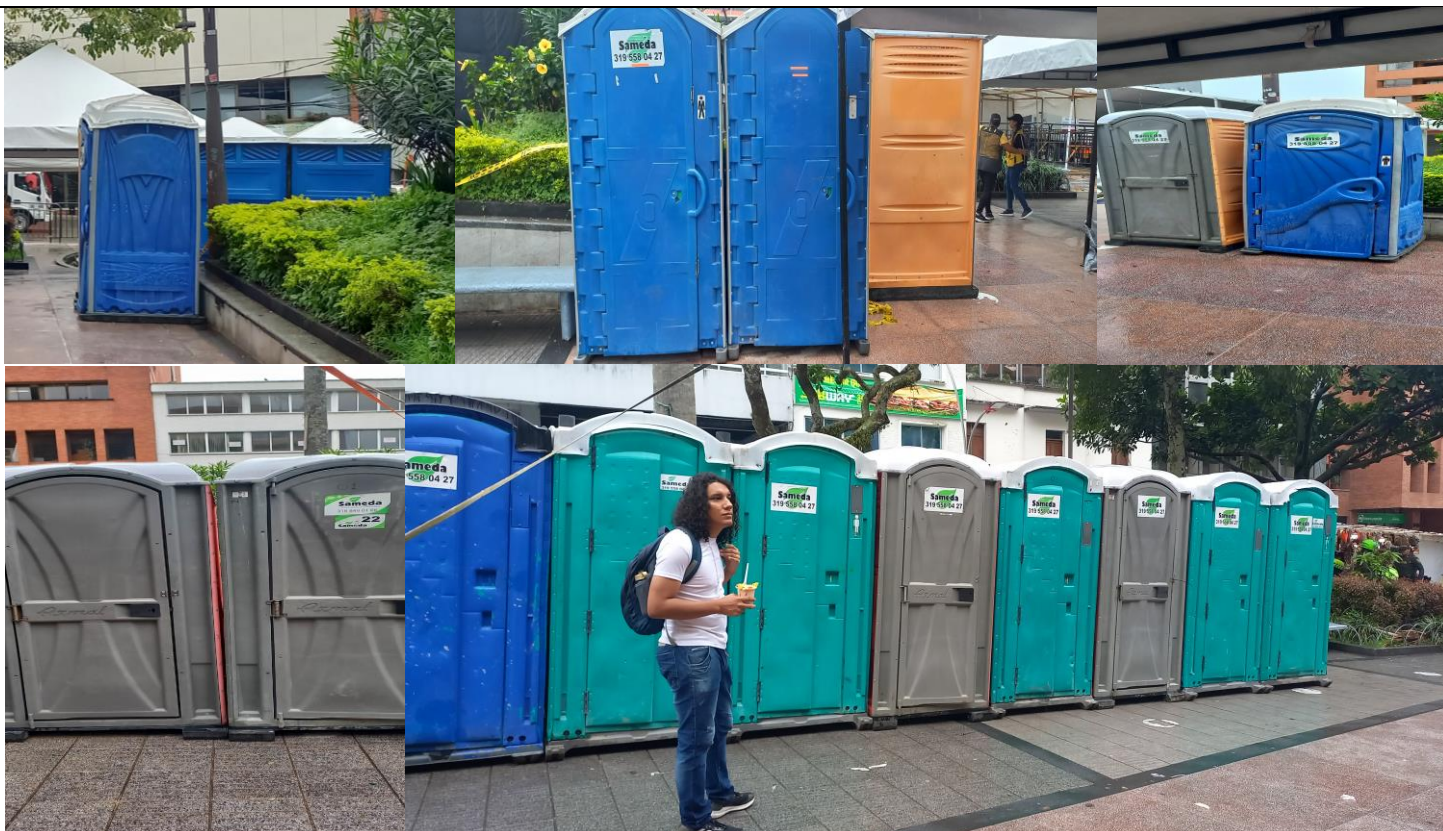


Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.

Se garantizan la colocación de 14 sistemas baños sanitarios para el uso del público, artistas y personal logístico en el día de conmemoración del día del Tolima realizado en el Parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.

Se garantiza el alquiler de 500 sillas plásticas para el público en la realización de los eventos del día de conmemoración de los 162 años del departamento del Tolima en el parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

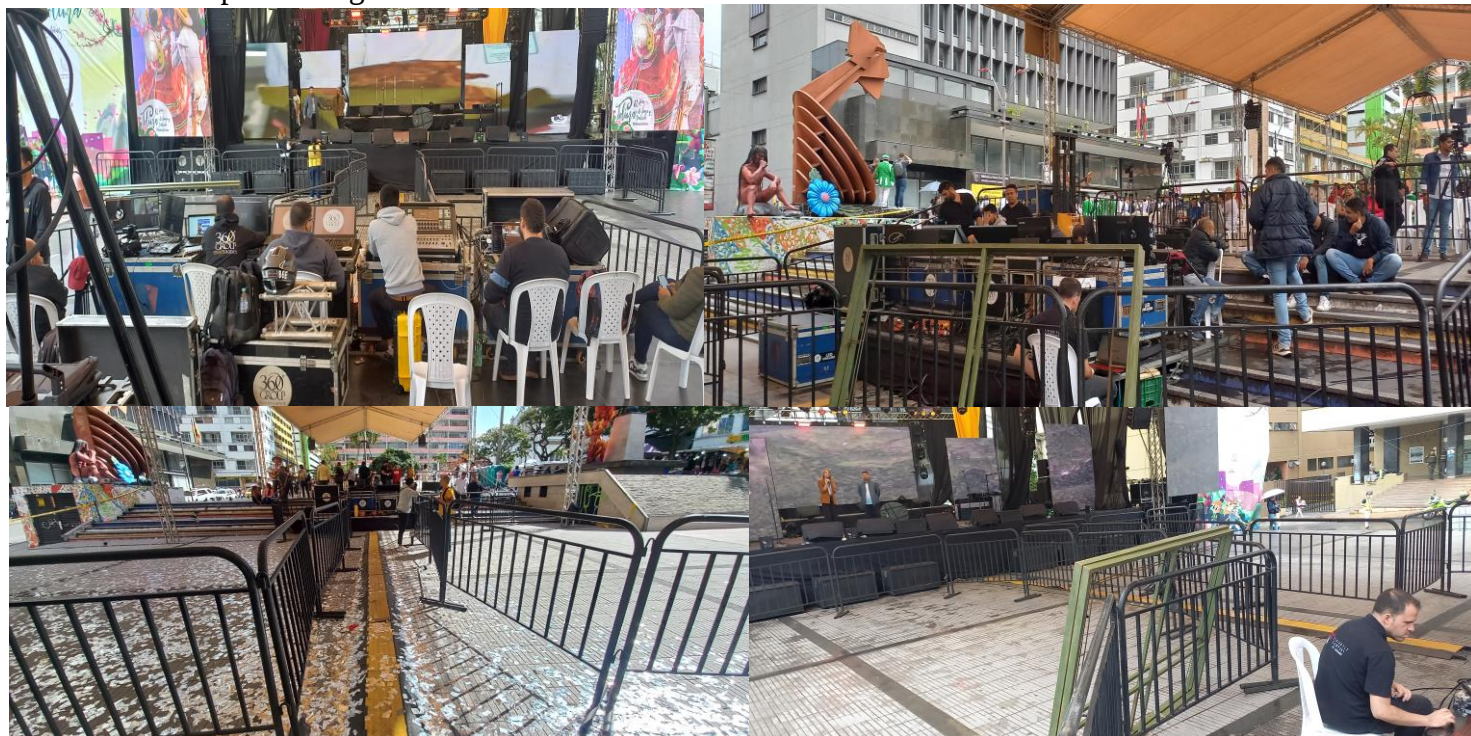


Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.

Se Garantiza el servicio de 350 vallas de cerramiento para acordonar el escenario principal en el parque Murillo Toro en el municipio de Ibagué.



Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.

Se garantiza el servicio de personal de apoyo logístico de cuarenta personas, para la realización de dos turnos uno de 8:00 am a 12:00 pm y otro turno de 2:00 pm a 10:00pm, para la ejecución de los eventos desarrollados en el parque Murillo Toro, por la conmemoración de los 162 años del departamento del Tolima.

Se anexan las certificaciones que soportan lo anterior mente mencionado al informe.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



PROPULSARS SAS

Nit. 900479855-1

CERTIFICA:

Que prestare el servicio de operaciones logísticas contenido con 40 unidades de trabajo
certificadas en el evento denominado "CASA DEL TOLIMA"
Evento que se realizará el día 12 de ABRIL del 2022 desde las 8 AM A 10 PM en el
parque Manuel Murillo Toro de la ciudad de Bogotá Tolima. Personal coordinado por
Carlos Muñoz Bejarano.
Nuestro personal es de tipo físico y psicológicamente
Cuenta de serie grupo con personas con experiencia del área en primeros auxilios,
bomberos, y seguridad.
La actividad en base al objeto social inscrito en la cámara y comercio de Bogotá bajo el NIT
900479855-1 y que para la sociedad tendrá como objeto la prestación de servicios especiales de
logística integral que demanden personas naturales o jurídicas para el óptimo desarrollo de sus
actividades.

Cada en Bogotá a los 23 días del mes de MARZO de 2022

Atestando:

Carlos Muñoz Bejarano
Gerente

Carrera 26a N:66-31 Mandarininos
3204517713-3165450458
propulsars@hotmail.com



PROPULSARS SAS

Nit. 900479855-1

LISTADO PERSONAL

ITEM	NOMBRE	APELLIDO	CEDULA
1	JUAN CAMILO	OSPINA	1.110.574.009
2	ORLANDO	ROMERO ROS	14.277.504
3	YVES	OSVALDO	1.110.468.975
4	EDGAR FERNANDO	CEQUEIRA	93.370.154
5	FRANCISCO	AREVALO	93.116.443
6	BERNARDO	AREVALO	93.133.560
7	JUAN CARLOS	CASALLAS	93.399.784
8	ALEXANDER	MIRANDA CRUZ	1.110.234.810
9	HANO	OTAYO VARELA	1.110.553.359
10	SEBASTIAN	JARAMILLO	1.010.136.739
11	JUAN CAMILO	OSPINA	1.110.574.009
12	ALDAR	LEON DIAZ	1.005.815.838
13	JUAN FELIPE	PRINCON	1.110.098.521
14	DAVID	MONROY	1.034.471.525
15	EDGAR	DELGADO CARRERO	1.110.507.006
16	BRAYAN	LOPEZ	1000784562
17	JERIANA	FABO	1000464.981
18	AURA	MARTINEZ	56.774.816
19	LOREY	PALMA	66.738.309
20	CARLOS	BEJARANO	93.357.309
21	FABOLA	CIRO	28.670.270
22	WILSON	ZARA E	93.407.412
23	MARCOS FERNANDO	RODRIGUEZ	1.110.444.660
24	SEBASTIAN	JARAMILLO	1.010.136.739
25	JENIFER CATHERINE	LISSO	1.105.061.497
26	DIEGO JAVIER	DUARTE PERALTA	1.110.577.699
27	AIDA SMITH	SILVEIRA BUSTOS	1.000.087.247
28	EDNA MAYERLY	VARON BUSTOS	1.000.087.581
29	OSCAR EDUARDO	CARRILLO	14.337.688

30	JULY	NETO	52.328.158
31	BRAYAN STIVEN	RIOE	1.110.564.856
32	JAVIER STIVEN	MORALES	1.110.577.962
33	OSCAR	MURILLO	93.238.787
34	JUAN GUILLERMO	NAVARRO CASTRO	1.110.553.492
35	NESTOR JULIAN	RODRIGUEZ	1.110.566.366
36	DAVID	GUARNIZO	1.110.571.502
37	IVAN DAVID	CRUALES	1.106.309.799
38	FRANK ABELARDO	CONTECOR	93.344.097
39	FERNANDA	QUEZADA	1.110.568.009
40	MARYLU	MANCHEA	65.747.570
41	FABO	SANCHEZ	100079328
42	JAVIER	CHAUVA	93237386
43	DAVID	PONTO	1110602378
44	JUAN DIEGO	UPPELLO	1.034.630.658

Carrera 26a N:66-31 Mandarininos



Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.

Se Garantiza el aseo del espacio publico y el desmontaje de los elementos colocados para la ejecución de las actividades llevadas a cabo el día 12 de abril en el parque Murillo Toro por el día de conmemoración de los 162 año del departamento del Tolima, festejado en el municipio de Ibagué.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.

Se Garantiza la implementación de dos coordinadores con experiencia en eventos culturales de gran magnitud, conciertos y con experiencia en el manejo de personal, se conto con la coordinadora Liliana Nieto Melo y con el coordinador Carlos Mulfair Bejarano.



Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.

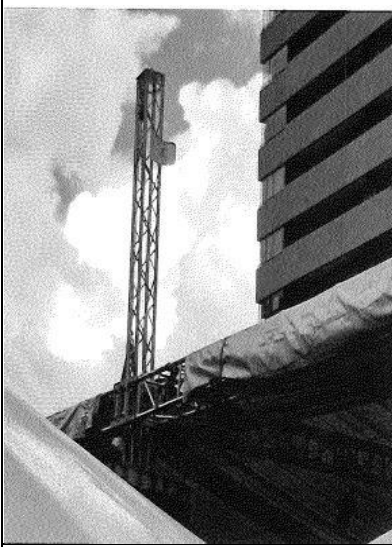
Se garantiza el servicio de un productor logístico con experiencia de cinco años en eventos culturales de gran magnitud, conciertos y festivales, con manejo asertivo de la comunicación, se conto con el productor Aldemar Molina Guzmán el cual cuenta 18 años de Experiencia en la realización de Eventos de Gran Magnitud



Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricos.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Se garantiza la instalación del 80 megas de internet simétrico, para la transmisión del evento del día del Tolima realizado en el Parque Murillo Toro en el municipio de Ibagué, se anexa evidencia de la antena.

Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.

Se garantiza el servicio de streaming privado, según las especificaciones brindadas en esta obligación, para la transmisión del evento de conmemoración al día del Tolima por sus 162 años, llevado a cabo en el parque Murillo Toro del municipio de Ibagué.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.

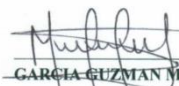
Se Garantiza la instalación de dos pendones a los laterales del escenario, con la imagen visual de la pieza del día del Tolima en el parque Murillo Toro, cumpliendo con las especificaciones brindadas en esta obligación.



Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

Se realizan los respectivos tramites de permisos con la entidad Sayco y Acinpro.

Cordial saludo,


GARCÍA GUZMÁN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

ACTA N° 01 MODIFICATORIA
CONTRATO No 1078 DE MARZO 23 DE 2023, SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA Y
CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL SENSACION DEL SWING

Contrato No.	1078	Fecha:	MARZO 23 DE 2023
Entidad contratante:	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA		
Nit:	800113672-7		
Cooperante:	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL SENSACION DEL SWING		
Identificación:	NIT No. 900.486.177-5		
Ordenador del Gasto	MARISOL GARCIA GUZMAN		
C.C. No.:	65.748.834		
Entre los suscritos a saber: EL GOBIERNO DEPARTAMENTAL DEL TOLIMA , con NIT. 800.113.672-7 representado por JULIAN FERNANDO GOMEZ ROJAS , en calidad de Secretario de la SECRETARIA EDUCACION Y CULTURA según lo acredita el Decreto No. 0001 del 1 de enero de 2020, delegado por el Gobernador para ejercer la función de Ordenador del Gasto, en nombre del Departamento del Tolima, de conformidad con el Decreto N°. 850 del 31 de agosto de 2020, quien se denominará, EL DEPARTAMENTO , por una parte y por la otra, MARISOL GARCIA GUZMAN identificada con la cedula de ciudadanía No. 65.748.834, actuando en calidad de Representante Legal de la CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL SENSACION DEL SWING , quien se denominará EL CONTRATISTA , hemos acordado celebrar la presente ACTA MODIFICATORIA, previas las siguientes:			
CONSIDERACIONES:			
1) Objeto:	FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023		
2) Justificación:	La presente solicitud se argumenta en los siguientes términos: <i>"Que el día 10 de abril de 2023, siendo las dos (2:00 pm) de la tarde, en las oficinas de la Dirección De Cultura, se reúnen el maestro Jaiber Antonio Bermúdez Guaqueta, Director de Cultura Departamental, y la señora Marisol García, representante legal de la corporación artística y cultural sensación del swing, para comunicar al contratista, la intención de la entidad de incorporar algunas actividades que se enmarcan dentro de la agenda cultural del Departamento, para lo cual, la reunión se desarrolló en los siguientes términos:</i> <i>"Siendo las dos de la tarde (2:00 p.m.), del día 04 de Abril de 2023, en las oficinas de la Dirección De Cultura Departamental del Tolima, se reúnen el Maestro Jaiber Antonio Bermúdez Guaqueta, Director de Cultura Departamental, Marisol García Guzmán, representante legal de la corporación Artística y cultural sensación del Swing para dar a conocer por parte de la Dirección de cultura la necesidad de modificar parte de las actividades previstas en el día del Tolima.</i> <i>Teniendo en cuenta la actual situación del departamento que se encuentra en alerta naranja por la amenaza latente del nevado del Ruiz, lo cual ha derivado en la declaración de calamidad pública en el Departamento principalmente en los municipios de influencia del volcán, situación que ha generado una afectación en la circulación de turistas en la</i>		

temporada de semana santa y demás eventos en el transcurso de las últimas semanas.

Con base a lo anterior para la conmemoración del día del Tolima se ha solicitado que se desarrolle un evento con un carácter local y en el que se promuevan los artistas del Departamento y que la presentación de un artista de carácter nacional no se realice. Este correspondía al desarrollo del siguiente ítem: Garantizar la presentación de un (1) artista vallenato de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y dos (2) reconocimientos nacionales. Con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

Como parte las opciones que se presentan para reemplazar la actividad que no se va a realizar, por parte de la Gobernación para el desarrollo de esta actividad está el de adelantar una presentación en el marco de la plataforma disonarte en el mes de junio, evento que por la disponibilidad de recursos no se había incluido en el presente proceso.

Disonarte es una plataforma que desde el 2015 viene fortaleciendo y propiciando el desarrollo socio económico de las industrias creativas y culturales desde el área musical. La plataforma Disonarte está activa durante todo el año, y concentra la mayoría de las actividades durante el segundo semestre, principalmente entre los meses de octubre y noviembre, tiempo en el que se desarrollan todos los componentes relacionados al festival y el mercado. La circulación es uno de los productos claves de la plataforma, siendo el principal escenario el concierto masivo del festival, en el cual se presentan músicos y bandas emergentes y de trayectoria media locales, y músicos de reconocimiento del orden nacional. La apuesta artística de este año es un head liner que resalte características autóctonas del país con toques modernos y de reconocimiento en Colombia con circulación internacional.

Dentro de los requerimientos solicitados por la plataforma esta que desde la gobernación se apoye con un artista con el siguiente perfil.

un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales, con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos . La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

Para esto presenta como propuesta al cantante Vicente García compositor, músico y cantante dominicano que fusiona distintos estilos y géneros musicales y se caracteriza por tener una sensibilidad especial hacia la música dominicana y del caribe. En el 2017 fue ganador del

Latín GRAMMY en la categoría de "Mejor Nuevo Artista". Así mismo, con el álbum "A La Mar" ganó como "Mejor Álbum Cantautor" y con el sencillo "Bachata en Kingston" como "Mejor Canción Tropical" ganador de los premios Soberano a videoclip del año 2018.

Por parte de la señora Marisol García Representante de la entidad considera que aún se está a tiempo de suspender la actividad ya que si bien se tenía separado un artista no había un compromiso contractual, se puede hacer la contratación de otro artista, por lo cual es viable hacer el ajuste dentro del proceso contractual.

El Director de cultura informa que para la realización de este ajuste se debe adelantar una modificatoria en la forma de pago y las actividades del siguiente proceso para dar cuenta del apoyo a realizar en la plataforma disonarte y que se cancele acorde a lo ejecutado en el día del Tolima. Quedando de la siguiente manera:

PRIMER PAGO: Correspondiente al 28% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

SEGUNDO PAGO: Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

TERCER PAGO: Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

CUARTO PAGO: Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

	-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades: 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007 <u>Y adicionando la siguiente actividad: Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales, con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.</u> La señora Marisol está acorde con lo solicitado por el director y pide celeridad para sobre esto poder hacer los ajustes correspondientes y hacer el trámite del cobro de las actividades ya ejecutadas. Siendo las tres de la tarde (3:00 p.m.) se da por terminada la reunión." Por lo anteriormente expuesto, modifíquense las cláusulas 4: OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA y 6: FORMA DE PAGO, del contrato 1078 de 2023, en la forma anteriormente descrita en el (ítem 3. Información de la solicitud - Modificaciones) de este documento. En todos los demás aspectos el contrato se mantiene en las mismas condiciones."
Por lo anteriormente expuesto se procede a realizar la presente Modificación en virtud de las siguientes:	
CLÁUSULAS:	
1) Modificatoria:	Teniendo en cuenta la justificación anteriormente descrita, se procede a efectuar la siguiente modificación: <u>CLAUSULA PRIMERA:</u> MODIFICAR la Cláusula cuarta – obligaciones del contratista, la cual quedara así: CLÁUSULA CUARTA – OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA En desarrollo del objeto del contrato, el contratista tendrá como actividades las siguientes: 1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato. 2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.

3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento del Tolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr, 5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en

	escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos, con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de

	profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.	
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano	
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.	
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2)Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una altura de 40 cm con faldón negro.	
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características: Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefill stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40)	

	metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet). Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frío de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) splitter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,	
--	--	--

	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características: Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características: carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas. Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakline para escenario del día del Tolima con las siguientes características: un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de mínimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características: Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características: tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica

	y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.	
	Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.	
	Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.	
	Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.	
	Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.	
	Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.	
	Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.	
	Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.	
	Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.	

		Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.	
		Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.	
		Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.	
		Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.	
		Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.	
		Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro	
		5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:	
		Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
		Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). Valores netos libres de retenciones.	

		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.	
		Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
		Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
	6.	Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:	
		Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
		Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
		Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de (\$7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos	

		millones quinientos mil pesos(\$2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos(\$1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos (\$1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.	
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	
	7.	Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.	
		Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	
		Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una	

	duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra, 6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
	8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales. con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.

Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y

academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

10. **Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.**
11. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
12. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
13. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
14. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así como mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
15. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la Plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL del Departamento, que permita elaborar los informes de la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)
16. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
17. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
18. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
19. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

CLAUSULA SEGUNDA: MODIFICAR la cláusula sexta forma de pago, la cual quedara así:

CLAUSULA SEXTA – FORMA DE PAGO:

PRIMER PAGO: Correspondiente al 28% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

	-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007. SEGUNDO PAGO: Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007. TERCER PAGO: Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007. CUARTO PAGO: Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades: 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007
2) Perfeccionamiento:	La presente acta se perfecciona con A) La publicación de la misma y la aprobación de las partes: CONTRATISTA y ENTIDAD ESTATAL, a través de los integrantes del flujo de aprobación, en la plataforma del SECOP II.
3) Declaraciones:	Las partes declaran que conocen, comprenden y aceptan todas y cada una de las estipulaciones contenidas en la presente acta, y que las demás cláusulas y condiciones del CONTRATO se ratifican y continúan vigentes e incólumes.
Elaboró: OOA SAS / APB/ Dirección de Contratación	
Revisó: Dra. Katherine León Miranda – Directora de Contratación	